

КУЛТУРА

Търси за...

В целия сайт

Култура - Брой 34 (2428), 06 октомври 2006

Български | English

ИЗБОРЪТ НА КУЛТУРА

ПОГЛЕД КЪМ СЕДМИЦАТА

НАБЛЮДАТЕЛИ

КУЛТУРЕН КОКТЕЙЛ

ЮБИЛЕИ

a+ a a-



Важно съобщение

Първата изложба на съвременно българско изкуство с ретроспективен характер е подредена в Софийската градска художествена галерия от 16 септември до 7 октомври. Тя носи находчивото заглавие "Важно съобщение" и е изградена от кураторите Мария Василева и Даниела Радева с целта да се покаже използването на текста в българското изкуство от края на 80-те години на XX век до днес. Според Мария Василева текстът в българското изкуство става част от визуалното едновременно с възможността за свободно говорене в края на 80-те: "Зараждането на този процес е по-скоро свързан с идеята за комуникация с публиката, с желанието за по-директно споделяне на несподеляното от предишните десетилетия".

Може би по-важен от самата изложба е нейният каталог, появил се повече от месец преди откриването. Неговата ценност се определя от документалния му характер – в него са събрани едни от най-важните български произведения на съвременното изкуство за последните 15 години. Те са общо 150 и са създадени от 35 художници в периода 1987-2006. Освен това изданието съдържа и изчерпателна информация за всички публикувани работи.

В изложбата участват 33 автори от няколко поколения: Аделина Попнеделева, Алла Георгиева, Боряна Драгоева (Боряна Росса), Валентин Стефанов, Венцислав Занков, Вероника Цекова, Георги Ружев, Георги Тушев, Димитър Трайчев, Елена Панайотова, Иван Кюранов, Илиян Лалев, Йоан Кирилов, Калин Плулчиев, Калин Серапионов, Кирил Прашков, Красимир Добрев, Красимир Терзиев, Коста Тонев, Лъчезар Бояджиев, Мария Зафиркова, Надежда Олег Ляхова, Недко Солаков, Николай Чакъров, Нина Ковачева, Правдолюб Иванов, Расим, Самуил Стоянов, Сашо Стоицов, Силвия Лазарова, Стефан Николаев, Хубен Черкелов, Юри Стайков.

Основното правило при подбора на техните работи е бил да включват текст. Това на пръв поглед просто условие е създавало предпоставки в изложбата да бъдат събрани произведения с разнообразен характер, определен от използването на различни изразни средства: живопис, рисунка, текстил, обект, фотография, видео, инсталация и др. Интересен (но може би не чак толкова необичаен) е фактът, че част от творбите се показват за първи път в България. Някои от тях са участвали в значими международни изложби. Специално за тази експозиция са възстановени изчезнали или унищожени произведения. Други са създадени по този повод – нови са работите с текст на най-младите участници: Коста Тонев, Самуил Стоянов и Юри Стайков.

Повече за изложбата и съвременното изкуство от последните 15 години очаквайте в следващ брой на "Култура".

Светла Петкова

[още от автора](#)[Коментари от читатели](#)[Добавяне на коментар](#)

[За да добавяте коментари, трябва да се регистрирате тук.](#)

АРХИВ РЕКЛАМА ЗА КОНТАКТИ ПРИЯТЕЛИ