

Опитайте [приставката на Дневник за Google Chrome](#). С нея получавате известия за избрани от вас новини от Дневник директ

esopomedia [id](#) [Капитал](#) [Дневник](#) [Кариери](#) [Бакхус](#) [Одит](#) [HoReMag](#) [Peral](#) [Градът.bg](#) [Foton.bg](#) [The Sofia Echo](#) [Klikshop.bg](#) [Блог](#)

Регистрация [Бюлетини](#) / [Защо да се регистрирам?](#) / [Вход](#)

Д Търсене в Д

**Стани при
Дневник**

ДНЕВНИК

НОВИНИ ПАЗАРИ ЕВРОПА АНАЛИЗИ СПОРТ LIVE РАЗВЛЕЧЕНИЕ **СЛЕД 5** БЛОГОСФЕРА
ФИЛМИ ТЕАТРАЛНИ ПОСТАНОВКИ КОНЦЕРТИ **ИЗЛОЖБИ** ТВ ПРОГРАМА ВСИЧКИ СЪБИТИЯ ДНЕС ВСИ

Топ теми [Палезите на коли](#) [Съдбата на БДЖ](#) [Спасяването на еврото](#) [Коледа](#) [Региони](#) **София 2°/-3° USD/BGN 1.500 ДНК**

Тема на деня: [Смъртта на Ким Чен Ир](#) [Китай изрази увереност в новия лидер на Северна Корея](#)

СЛЕД 5 ИЗЛОЖБИ

Последния будоар – 1991 - двадесет години по-късно

10 – 22 ноември 2011 г., Галерия "Райко Алексиев"

Препоръчване (0)

Добавяне на съби

Търсене в програмите

[Кино](#) [Театър](#) [Концерти](#) [Изложби](#)

Кино: Дата:
 Избор на кинозалон Избо

Търсене

Реклама



Фотограф: [Галерия „Райко Алексиев“](#)

Галерия "Райко Алексиев"

Адрес: **ул. Раковски 125**

От четвъртък, 10 ноември 2011 до вторник, 22 ноември 2011

За изложбата

Изложба на Венцислав Занков.

10 – 22 ноември 2011 г.
Галерия "Райко Алексиев"

"... Турбуленциите на времето, нестабилността на времената, противоречивостта на годините, принудени да преодоляваме, ни натикват или в спомените, или в надеждите; в носталгията и в амбициите. Спомням си едно мое време, направило миналото ми безпредметно, а бъдещето ми без очертания. Лишен от тях се оказах в едно мрачно настояще, което се очертаваше като безкрайно. 1991-1992.

Миналото и бъдещето се свиха и сляха, потънаха там, в черната дупка на това настояще. Хоризонтът на събитията се сви до "днес", черното се възприемаше буквално – мрак; без

От [Капитал](#)

осветление, с единствената грижа какво още ще се случи утре..."

/В. Занков „Limes Agoniae” 1997 каталог/

[Email](#) [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#)

[Зарче](#)

КАПИТАЛ КИНО

Без гравитация

"Мисията невъзможна 4" - безсмислен

Двама са малко

Том Тиквер се връща към корените с мелодрама "Три"

Краят на времето

Светът си отива романтично и стоиче на Ларс фон Триер

Ефект "червени очи"

"Здрач: Зазоряване 1" е само за твърд

[Вграждане](#)

[Няма коментари](#)

[Добавяне на коментар](#)

[Правила за писане на коментари](#)

За да коментирате, моля [влезте в профила си](#) или се [регистрирайте](#).

Още изложби



Be Visible



Минскъп камт



Свят от цветни чудеса



Град



Портретът



Фестивалът на керамиката

Спонсорирани връзки

КОНСУЛТАНТСКА КЪЩА АМФ
стойността на твоите активи

Ажур@7-ERP Интегрирана система за управление на Вашия бизнес

Добрият посредник гарантира събитие

Какво е RSS?

RSS Емисия за статиите от

RSS Емисия за коментари на Изложби

LOADS TODAY

Европейската борса за цели т
+ без ангажимент

www.LKW-WALTER.bg/loads-today

Търговия със злато

Онлайн търговия със злато. Б
Без комисионни!

www.Plus500.bg

Вашият партньор в Бурга

Спедия Логистика Транспор
превоз

www.flexytrans.bg/bg/

Реклама

Онлайн магазин



Комплект играчки
"Коледна дружина"



Urinelle



Нина Николина-
Антология (2 CD) -
MP3 - download

Абонамент



Абон
получ:

Допъ
Осты
събит
Отст

Абон

↑ Към началото

ВЕСТНИКЪТ РЕКЛАМА ЕКИП RSS БЮЛЕТЕНИ ТЪРСЕНЕ МОБИЛЕН LME ДОКЛАД ЗА ПРОБЛЕМ ПОМОЩ **НОВО**

Бизнес: [Капитал](#) • [Кариери](#) • [Пазари](#) • [No Re Mag](#) • [Регал](#) • [Градът.bg](#) • [Одит](#) • [Foton.bg](#) • [Онлайн магазин](#) • [Блог](#)

Новини: [Дневник](#) • [Европа](#) • [Foreign Policy - България](#)

IT: [IDG.BG](#) • [Computerworld](#) • [PC World](#) • [CIO](#) • [Networkworld](#)

Развлечение: [Бакхус](#)

In English: [The Sofia Echo](#)

Към мобилната версия на сайта [Facebook](#) [Twitter](#)

Дневник спазва етичния кодекс на българският меди.

© 2001 – 2011 Икономедиа АД съгласно Общи условия **НОВО** за ползване. Уеб разработка на Икономедиа + дизайн на Cog Graphics. Някои снимки © 2011 Associated Press and Reuters. Всички действия са в интерес на обществото. Действителни собственици на настоящото издание са Иво Георгиев Прокопиев и Теодор Иванов Захов.



Партньор:

