



UEFA
EURO2008
Austria-Switzerland



ON
THE
WEB

arts
ON
THE
WEB

NEWS
ON
THE
WEB

MUSIC
ON
THE
WEB

SPORTS
ON
THE
WEB

FILMS
ON
THE
WEB

STYLE
ON
THE
WEB

ARTS
ON
THE
WEB

SCI-TECH
ON
THE
WEB

PREMIER
LEAGUE
ON
THE
WEB

КОНТАКТИ ЗА НАС ENGLISH

Начало Новини Коментари Архив Видео

Новини

ЗАПОЧВА
МЕЖДУНАРОДНИЯТ
ФЕСТИВАЛ НА
ИЗКУСТВАТА
"ПЕРПЕРИКОН
2008"

2008-06-13

СРЕЩА, ПОСВЕТЕНА
НА БЪЛГАРСКАТА
ЛИТЕРАТУРА,
ЗАПОЧВА В
ПЛОВДИВ

2008-06-12

В СЛИВЕНСКИЯ
ДРАМАТИЧЕН
ТЕАТЪР ТАЗИ ВЕЧЕР
ЩЕ СЕ СЪСТОИ
ПРЕМИЕРА НА
ПИЕСАТА
"ПИГМАЛИОН" ОТ
БЪРНАРД ШОУ

2008-06-10

В БУРГАС ТАЗИ
ВЕЧЕР ЗАПОЧВА
КАРНАВАЛ НА

СТРАХ ОТ ПРАЗНОТО И ПРОЕКТЪТ А-А-Н!

09 Юни 2008

от Венцислав Занков



Проектът А-А-Н!

Проектът А-А-Н! е резултат на един дългогодишен опит да се осмисли преформатирането на идеята



КНИГИ



ИЗПЪЛНИТЕЛСКИТЕ ИЗКУСТВА

2008-06-06

ПОЗНАВАТЕ ГИ:
ЛЮК ОТ LE GRAND
BLEU, ЯН ОТ
ИЗЛОЖБАТА МУ
„ЗЕМЯТА ОТ
ВИСОКО“.

2008-06-06

за мъж в контекста на настъпилите промени в междуполовите отношения в обществото. Проектът има за цел не само да предложи художествени визии с принос в проблематизирането на промените в половите роли в днешната култура, но и активно да съдейства за преодоляване на агресивния отказ от чуваемост по отношение на приемане на /психични/ дадености определени като /чисто/ мъжки.

Усилието за преосмисляне на присъствието на идеята за „мъж“ на местно /BG/ ниво е предизвикано от поне две важни промени – първата от Прехода от тоталитаризъм към капитализъм и случилото се на мъжа в този преход; и другата - от наложеното чрез международни донори и програми - „политическо коректно“ мислене, поведение и действие, насочено към малцинствени проблеми – религиозни, етнически, и не на последно място полови, в сянката на които, говоренето за средностатистическия мъж, за неговата „променена“ роля и медийно мултиплицирани клишета на присъствие/отсъствие е или невъзможно или попада в „джендър“ реториката, развита от феминизма.

A-A-H! се опитва да въведе и покаже възможното присъствие на мъжа извън рекламните или феминистки представи и изисквания за мъж по две направления - на жената днес и на мъжа днес. Перспективата на жената би трябвало да ни насочи към това как жените усещат и възприемат напускането на мъжа или по-скоро неговия отказ да се помести в предоставените като коректни и единствено приемливи представи и очаквания за него; как резонира неговия отказ, затваряне и мълчание. Едната „женска“ стратегия е заемане на освободеното от него /психично/ пространство. Така разбирам есето и визиите на Димитрина Сегова за Женска Мъжественост [female masculinity], където, обаче така и не става ясно какво /според авторката/ е мъжественост въобще. Друг подход на жените, участващи като автори в A-A-H! е виктимизирането [victim] на мъжа – той е жертва, ние, жените сме загрижени за него, за пораженията върху него, които /не само/ феминизмът нанесе; говорим и искаме да действаме за него, и в повечето случаи вместо него. Най-чистият „женски“ подход за улавяне на визуалните параметри на мъжа днес може да се разкрие в предоставянето на възможност мъжа сам да определи идеята за себе си, за собствената си мъжка красота и мъжко присъствие, независимо от това дали са повлияни или не от рекламата. Това е посоката на проекта на Паула Делгадо от Уругвай “Cómo sos tan lindo” [Как Е Възможно Да Си Толкова Красив]. Когато става дума не за визуални, а за психични параметри на мъжкото – жените стават безсилни - там единствено могат да присъстват с любов /или с омраза/.

Какви са авторефлексите, които A-A-H! открива и предлага? Как мъжът се мисли, възприема и описва? Какъв е образът на отказа, напускането, отсъствието, колебанието, самотата, голотата, оголеността в екзистенцията „Мъж“? Има ли в този образ сила и може ли този образ да е реабилитиран? A-A-H! не предоставя отговор, A-A-H! дава възможност за въпрос.

Проектът A-A-H! чрез своите дейности и участници разкрива такова визуално и интерпретативно поле, в което е възможна срещата с Мъжа или с това, което е останало от него.

2-ри юни 2008
Венцислав Занков
куратор на проекта
"висчко за мъжа"
[All About Him]

напълно случайно е съвпадението, че докато писах този текст навън завиха сирените. Беше станало 12 часа, а денят се оказа 2-ри юни

Изложбата A-A-H! продължава до края на месец юни
Мястото – градинката пред народен театър „Иван Вазов“
За контакт info@a-a-h.info
Коментари за изложените визии в онлайн галерията на проекта

СТАНИСЛАВ ЛЕМ - ЗАВРЪЩАНЕ ОТ ЗВЕЗДИТЕ

от Мариян Славов

Понякога утопичното бъдеще се превръща в кошмар или както казва самият Лем: "Когато си достигнал върха, всички пътища водят надолу"

КНИГИ



ДАВИД ФОЕНКИНОС В БЪЛГАРИЯ

от Френски Институт

На 16 юни 2008г. от 18 ч. талантливият писател ще представи във Френския институт книгата си "Инверсия на безумието, влиянието на двама поляци"

ДУХОВНИ ПРОЕКЦИИ



АВТОПОРТРЕТЪТ. ЗРИМИЯТ ОБРАЗ И СКРИТИЯТ СМИСЪЛ

от Венцислав Занков

Автопортретите на български художници, събрани в колекцията на СГХГ са създадени от края на XIX в. до началото на XXI в.

ПУХ МЕЧО

**Частна Детска
Градина**

"Слънчице"
София, ул. Яна
Язова №6 GSM
0885 57 51 20
www.slanchice.com

**Жилища ,
Магазини ,
Офиси**

Ново
строителство в
София предлага
водеща
строителна фирма
www.intertime.bg

**СТАС
Строителна
компания**

Цялостно
строителство и
строителен
мениджмънт,
ремонти и
оборудване

**Морски
Въздушен
Транспорт**

Собствен
групажен сервиз
от Д.Изток
Контейнерен блок
влак
Варна-София!

<http://a-a-h.info/gallery>
more about the project at
<http://a-a-h.info>

Коментар към статиятаИме Тема

Коментар

Попълнете
текстовото
поле:

OTW**Автопортретът. Зримият образ и скритият смисъл**

Юни 11 2008 - art

Страх от празното и проектът А-А-Н!

Юни 09 2008 - art

Визуален преврат на 9-ти юни 2008 в центъра на София

Юни 05 2008 - art

ГАЛЕРИЯ АРТ АЛЕЯ ПРЕДСТАВЯ - РУМЕН БОГДАНОВ

Юни 02 2008 - art

БГ бар в Ню Йорк или Български културен център?

Май 27 2008 - art

Allianz и eXistenZ

Май 26 2008 - art

SOFIA UNDERGROUND 2008 / CAM.

Май 16 2008 - art

**КОЛКОТО ПОВЕЧЕ, ТОЛКОВА
ПОВЕЧЕ**

от Людмил Фотев

Колкото повече вали, толкова повече вали, а и колкото повече, толкова повече приближава първото у нас Дисни представление на Мечо Пух.

СЪВРЕМЕННА ЖИВОПИС**ЛИПСВАЩИТЕ СЦЕНИ НА КРАСИМИР
ТЕРЗИЕВ**

от Весела Кръстева

Красимир Терзиев рисува с четка своята реалност. А дали тя е и вашата действителност, вижте сами. Мястото е галерия „СиБанк“

ЯСЕН ГЮЗЕЛЕВ - ДРУГИЯТ ЖИВОТ НА ИЛЮСТРАЦИЯТА

Май 15 2008 - art

ЕСКИЗИ - Камен Цветков (скулптура), 8 май – 15 юни

Май 08 2008 - art

"Мултимедиен роман" с премиера в Червената къща

Май 07 2008 - art

НОВИНИ

МОС АЙСЛИ И БЪЛГАРИЯ

„ЗА“ ИЛИ „ПРОТИВ“ ДОГОВОРА ОТ ЛИСАБОН

ИЗБОРЪТ НА РЕДАКТОРА-2

ИЗБОРЪТ НА РЕДАКТОРА

САРКОЗИ БЪЛГАРИН!

МУЗИКА

ТРИ РАЗЛИЧНИ АЛБУМА НА ЖИВЕЕЩИ В РАЗЛИЧНИ КРАИЩА НА ЕВРОПА БЪЛГАРИ

НАЙ-ДОБРОТО ОТ RADIONEAD И НА DVD

КОЛКО ПОВЕЧЕ БОЛКА НИ ТРЯБВА?

СЕЛИН ДИОН С ПОЧЕТНИЯ ЛЕГИОН

ИСТОРИЯТА НА ЕДНА РИБА

СПОРТ

ХАМИЛТЪН ОТНОВО СБЪРКА

МОНАКО + ДЪЖД = ЗРЕЛИЩНО СЪСТЕЗАНИЕ

ИЗВЕСТНИ СА ПОБЕДИТЕЛИТЕ В ТУРНИРА PEUGEOT ROLAND-GARROS 2008

RENCONTRES PEUGEOT ROLAND-GARROS 2008

МОЖЕ ЛИ ДА Е ФЕЛИПЕ МАСА?

ФИЛМИ

ЗАВРЪЩАНЕТО НА ЖИВИТЕ МЪРТВИ - СЕРИЙНО КИНО ДО ДУПКА

ТАЗИ СЕДМИЦА – НАМЕРЕНО В НЕТА ПЛАКАТИ, СНИМКИ И ТРЕЙЛЪРИ

КОЗ, КОЗ И ДВЕ КУКЛИ МЕТЪР: ФИЛМОВИТЕ НАГРАДИ НА МТВ

НАГРАДИТЕ - ВСЕ ТАКА СОЦИАЛНО И ПОЛИТИЧЕСКИ АНГАЖИРАНИ

ЛЮБОВ, ОРИЗ, РИСУВАНИ ПРАСЕНЦА

ФЕСТИВАЛ НА АЗИАТСКОТО КИНО В БАРСЕЛОНА

СТИЛ

ИВ СЕН ЛОРАН СИ ОТИДЕ НА 71

МАНЕКЕНКИ НАПРАВИХА ЗАДРЪСТВАНЕ

ГЛАД ЗА ДИАМАНТИ

ИТАЛИАНСКИ ДИЗАЙНЕРИ ДОВЕДОХА СИЦИЛИЯ В НДК

LEXUS И ОНЗИ ЗАСТРАШИТЕЛЕН ЧАР

ИЗКУСТВО

СТАНИСЛАВ ЛЕМ - ЗАВРЪЩАНЕ ОТ ЗВЕЗДИТЕ

ДАВИД ФОЕНКИНОС В БЪЛГАРИЯ

АВТОПОРТРЕТЪТ. ЗРИМИЯТ ОБРАЗ И СКРИТИЯТ СМИСЪЛ

КОЛКОТО ПОВЕЧЕ, ТОЛКОВА ПОВЕЧЕ

ЛИПСВАЩИТЕ СЦЕНИ НА КРАСИМИР ТЕРЗИЕВ

SCI-TECH

ЧОВЕКЪТ-РАКЕТА. ЗАВРЪЩАНЕТО

ЗА НАЙ-БЪРЗАТА ПТИЦА И ЧОВЕКА ОТ ЛУНАТА

EURO 2008 ДЖАДЖИ

ЕЖЕГОДНИТЕ НАГРАДИ СТЕЛА

ШАМПИОНИ ЗА ДЕЦАТА





