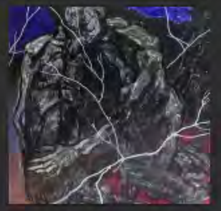
КАКВО СЕ СЛУЧИ?



описание | още изображения

ИЗЛОЖБА НА СЕКЦИЯ „ЖИВОПИС"

05.12.14 - 31.12.14 | Изложбен център "Шипка" 6, София

Изложбата е поредната за тази година инициатива на секция „Живопис" към СБХ, с която организаторите си поставят за цел да покажат пред публиката не само последните творби на активно работещи в момента живописци, но и тяхната социално ангажирана позиция по отношение на случващото се в страната днес.

В изложбата участват 36 автора със 79 живописни платна.

- **За проекта**

Какво се случи?

Ситуацията в социалния и политически живот от последните десетилетия създаде различни гледни точки, позиции и реакции. Някои от тях прераснаха в протести и улични конфликти. Но къде беше Художникът, къде бе неговото място - протестиращ на улицата или запазващ домашен неутралитет? Какво се случи в ателието? Има ли и каква е художествената реакция на случващото се в държавата? Утихнаха ли страстите? Емиграция вътре в себе си или нихилизъм? Нуждае ли се обществото от художествена интерпретация на действителността? Подмени ли се ценностната система, наложиха ли се нови образи, нови теми, измести ли се интересът на публиката към "по-леки" сюжети?

Проектът "Какво се случи?" провокира авторите да представят своите гледни точки, предизвиква и очаква социално-политическа реакция с художествени средства. Идеята на тази изложба се мотивира от актуални развития на нова фигурална и концептуална линия в живописта, свързана с артикулирането на остри социални и политически съдържания.

В изложбата участват утвърдени имена от зрялото поколение като: Светлин Русев, Николай Майсторов, Любен Стоев – доказали в годините своята активна артистична и гражданска позиция. Силно, проблемно и провокативно присъстват автори от средното поколение като : Венцислав Занков, Динко Стоев, Елена Панайотова, Веселин Начев, Гълъб Гълъбов, Валентин Дончевски, Николай Петков, Иво Бистрички. Младите: Светозара Александрова, Михаела Власева, Юлиана Текова, Мария Райчева, Минко Йовчев, Радоил Серафимов и редица други, със своите различни концептуални подходи и изобразителни средства формират нови пространства в съвременната българска живопис.

- **Автори**

Александър Вълчев, Ангел Васев, Анжела Терзиева, Антон Антонов, Атанас Ташев, Валентин Дончевски, Велислава Гечева, Венцислав Занков, Гълъб Гълъбов, Деля Чаушева, Десислава Денева, Динко Стоев, Донка Павлова, Елена Панайотова, Зара Александрова, Ивайло Попов, Иво Бистрички, Калоян Илиев – Кокимото, Кирил Колев, Константин Костов, Любен Стоев, Мария Райчева, Мартина Караиванова, Минко Йовчев, Михаела Власева, Моника Тошева, Николай Майсторов, Николай Петков, Николай Петров, Нина Русева, Петър Арнаудов, Радоил Серафимов, Светлин Русев, Слав Недев, Стилияна Георгиева и Юлиана Текова

Mujeres Creando
Mi cuerpo es mi arma

Мила Родино
ти си Земен Рай
ПРИКЛЮЧИ
БОЛИ

както тесните закони и правила на музея и на пазара, така и неизбежните за всяко време представи за трансцедентно и ежедневно.

Графичният отпечатък днес черпи енергии от нанесените с шаблон партизански графики на анонимните улични художници, от официално спонсорираните билбордове, от различните комбинации от присвоени или намерени материали, от печатните MDF плоскости, тапети и обекти с отпечатани върху тях изображения, от експерименталната симбиоза на техниките за отпечатване с изразните възможности на живописта, скулптурата, модата, дизайна, архитектурата и киберпространството. Всичко това превръща днес графичния отпечатък повече от всякога в място с неизтощим потенциал за философска и естетическа реторика.

Проф. д. изк. Петер Цанев

КАКВО СЕ СЛУЧИ? – ПРОЕКТ НА СЕКЦИЯ „ЖИВОПИС"

Изложбата е поредната инициатива за тази година на секция „Живопис" към СБХ, с която организаторите си поставят за цел да покажат пред публиката не само последните творби на активно работещи в момента живописци, но и тяхната социално ангажирана позиция по отношение на случващото се в страната днес. Участват 36 автори със 79 живописни платна. Изложбата се състоя от 5 до 30 декември 2014 година.

Иво Бистрички - Самоличност 3

Ситуацията в социалния и политически живот от последните десетилетия създаде различни гледни точки, позиции и реакции. Някои от тях прераснаха в протести и улични конфликти. Но къде беше Художникът, къде бе неговото място – протестиращ на улицата или запазващ домашен неутралитет? Какво се случи в ателието? Има ли и каква е художествената реакция на случващото се в държавата? Утихнаха ли страстите? Емиграция вътре в себе си или нихилизъм? Нуждае ли се обществото от художествена интерпретация на действителността? Подмени ли се ценностната система, наложиха ли се нови образи, нови теми, измести ли се интересът на публиката към „по-леки" сюжети?

Проектът „Какво се случи?" провокира авторите да представят своите гледни точки, предизвиква и очаква социално-политическа реакция с художествени средства. Идеята на тази изложба се мотивира от актуални развития на нова фигурална и концептуална линия в живописта, свързана с артикулирането на остри социални и политически съдържания.

В изложбата участват утвърдени имена от зрялото поколение като: Светлин Русев, Николай Майсторов, Любен Стоев – доказали в годините своята активна артистична и гражданска позиция. Силно, проблемно и провокативно присъстват автори от средното поколение като: Венцислав Занков, Динко Стоев, Елена Панайотова, Веселин Начев, Гълъб Гълъбов, Валентин Дончевски, Николай Петков, Иво Бистрички. Младите: Светозара Александрова, Михаела Власева, Юлиана Текова, Мария Райчева, Минко Йовчев, Радоил Серафимов и редица други, със своите различни концептуални подходи и изобразителни средства формират нови пространства в съвременната българска живопис.

ЗА ИЗЛОЖБАТА "КАКВО СЕ СЛУЧИ?"

Как да живее и твори човекът, който е загубил илюзията си пред лицето на историческата катастрофа?!

Изложбата „Какво се случи" на секция „Живопис" е една провокация, която е отправена към художникът – творец, пряк свидетел и участник на социалния и политически живот от последните няколко десетилетия.

Изложбата е „трудно четиво". Отначало се стряскаш малко... после свикваш. Намираш паралели от нещо вече видяно, чуто или изживяно. Неприятно, но факт. Познато чувство....

Изложбата е едно отражение на нашата действителност, изобразяващи ерозията на битието ни. В този проект участват художници от три различни поколения като: Светлин Русев, Николай Майсторов, Любен Стоев, Венцислав Занков, Динко Стоев, Гълъб Гълъбов, Иво Бистрички, Юлиана Текова, Мария Райчева, Минко Йовчев, Радоил Серафимов и редица други. Авторите отправят преки аналогии с исторически и културни събития, които не могат да бъдат еднозначно обяснени или описани, макар да са подчинени на едно общо трагично и драматично състояние. Художниците изобразяват различна гледна точка и своята художествена интерпретация на случващото се. Концептуалната им живопис се явява реакция на ставащото в държавата, а асоциативните подходи и модерните изразни средства служат за абсолютизиране на сетивното, показвайки човешката участ. Образи, форми, символи, знаци, слова, директни и индиректни послания – естетически внушения, показващи истината. Една реална картина, от която не можеш да избягаш, но също така не можеш и да останеш равнодушен. Въздействието им е силно, потресаващо, наситено с дълбок психологизъм, отразяващо авторовата концепция за апокалиптичната картина на действителността, абсурдността, духовното обезличаване, страданието, смъртта... такива каквито са, без преувеличаване.

Наташа Ноева

Какво се случи? – общ изглед от изложбата